

Kunst dient als bron voor innovatie

Broedplaats Launch wil bedrijfsleven en kunstenaars bijeenbrengen

Karen Eshuis
Enschede

Kunst en het bedrijfsleven liggen doorgaans mijlenver uit elkaar. Twee werelden die niet samen kunnen komen, zo lijkt het. Els Schopman, initiatiefnemer van broedplaats Launch, probeert desondanks een brug te slaan tussen creatieve ondernemers en ondernemende creatievelingen. Schopman: 'Da Vinci was toch ook arts en kunstenaar? Dat moet terugkeren.'

Een kunstzinnige denktank die niet vies is van commercie. Volgens Schopman is dat de ideale plek waar kunst en ondernemen samenkomen. 'In mijn werk als communicatiedeskundige kom ik bij bedrijven over de vloer. Ik zie dat het creatieve potentieel van de werknemers niet optimaal wordt benut. In de avonden volg ik een opleiding aan de AKI, de kunstacademie in Enschede. Hier ontmoet ik zo nu en dan kunstenaars die geen flauw benul hebben van hoe ze met hun ideeën de boer op moeten gaan.'

Jan Kasten, directeur van Axis Stuijfmee uit Waddinxveen, sluit

zich aan bij het beeld dat Schopman schetst. 'Sommige kunstenaars hebben geen commerciële kennis. Ze roepen een soort armoe over zichzelf af. Om een geslaagd kunstenaar te zijn moet je dood zijn of één oor missen.'

Bij ondernemingen ziet de directeur van het bedrijf dat gespecialiseerd is in aandrijftechnieken, dat de creativiteit van werknemers niet altijd tot haar recht komt. 'Ik leid een bedrijf met 55 medewerkers. We voeren opdrachten uit zoals dat in onze branche gebruikelijk is. Alleen dan goedkoper', grapt Kasten. Sinds een telefoontje van kunstenaar Daan Roosegaarde is dit veranderd.

Roosegaarde was net afgestudeerd aan de kunstacademie. Hij was op zoek naar technische assistentie bij het verwezenlijken van zijn ontwerpen en vond via de zoekpagina van Google het bedrijf van Jan Kasten.

Kasten had geen idee hoe zijn bedrijf, dat onder andere de aansturing van kassabanden regelt, indirect kunst kan ontwikkelen. Maar hij ging er wel op in. 'Het is niet gebruikelijk in onze branche,

maar ik wilde het een kans geven. De medewerkers waren verbaasd. Iedereen is geneigd te denken: dat doen we in onze industrie niet. Of ze vragen meteen: wat levert het op?'

Vanuit een zekere nieuwsgierigheid en een 'stukje maatschappelijk verantwoord ondernemen' opende Kasten de deuren voor de kunstenaar. Roosegaarde kreeg een deel van de fabriekshal tot zijn beschikking. Hier ontwikkelt hij sindsdien interactieve objecten, zoals een muur die beweegt op geluid en warmte.

De samenwerking brengt zowel Axis Stuijfmee als Roosegaarde voordeel. 'Wij weten hoe de techniek werkt en hoe je een markt benadert. Andersom profiteren wij van Daan, omdat hij vragen oproept. Hij zet de dingen die we al jaren doen in een compleet ander daglicht.'

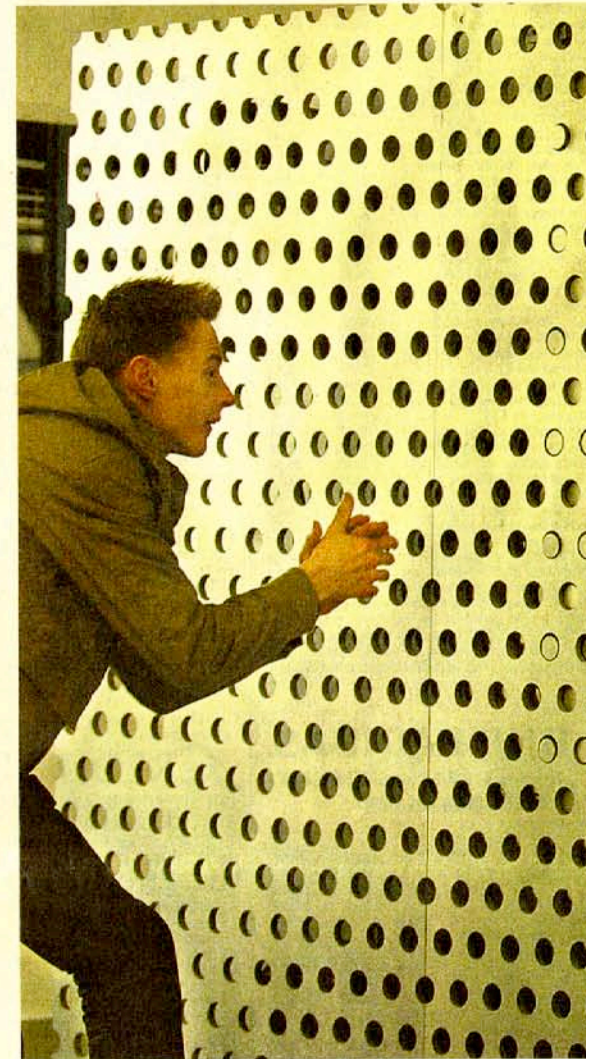
Naast de 'mentale verrijking' is de kunstenaar ook een A-klant van de onderneming. 'Dit jaar heeft Roosegaarde ongeveer €40.000 omzet gegenereerd. Ook zijn we via hem in contact gekomen met branches die we anders links laten liggen. Deze contacten leiden

weer tot nieuwe opdrachten.'

Els Schopman ziet de kruisbestuiving tussen Axis Stuijfmee en Roosegaarde als een schoolvoorbeeld van hoe kunstenaars met het bedrijfsleven in contact komen. 'De samenwerking tussen het bedrijfsleven en kunstenaars leidt tot innovatie, dat blijkt wel uit het voorbeeld van Roosegaarde en Axis Stuijfmee.' De samenwerking tussen kunstenaars zelf is volgens de initiatiefnemer eveneens belangrijk.

Voor duo Matty Vroegop en Ed Schoonveld, beiden beeldende kunstenaars, is samenwerken geen probleem. 'Tegelijk met ons kunstenaarschap begon het ondernemerschap. Winst maken is gewoon een onderdeel van onze activiteiten', aldus Ed Schoonveld. 'We hebben flink verdiend aan een project met kaarsen. De Bijenkorf zag ons ontwerp en zei: 'Doe maar 24 dozijn.'

Het duo is niet vies van commercie. En daar kan ondernemer Kasten zich wel in vinden. 'Ook kunstenaars moeten eten.' Schopman is zich hiervan bewust: 'Ik wil met Launch contacten leggen en opdrachten creëren.'



Kunstenaar Daan Roosegaarde bij zijn muur die reageert op geluid en warmte.